



LA
NUIT SA.17
DES MAI
2014
MUSÉES



PROJECTION // PERFORMANCES // MUSIQUE //

► CRÉATION VIDÉO

Marie-Anne BACQUET - Scénographe

Stéphanie CADORET - Réalisatrice

Aurélia VUILLERMOZ - Designer graphique

► CRÉATION MUSIQUE

Antoine Spindler - Alto / électro

Olivier Touratier - Flûte traversière / électro

Les artistes réunis pour cette Nuit des Musées nous proposent un concert avec vidéo projection sur le parvis du Musée Pierre Noël, et plus précisément sur la façade du Musée. Le public, installé sur le parvis, verra la façade s'animer.

Le public est donc convié à *regarder*, à *écouter* et , s'il le veut, à *danser*.

Il verra le LAO – Live Animated Orchestra – collectif qui réalise des films d'animation en direct. Ces films sont élaborés sous les yeux des spectateurs, image par image, sans aucune séquence pré-enregistrée. Tout est joué (animé) en live et projeté sur la façade du Musée, tout comme les deux musiciens – Antoine Spindler, Olivier Touratier - qui interprètent leurs morceaux en live également. La musique créée en direct se compose de boucles sonores à partir d'instruments, d'objets, de voix, de samples qui se construisent et se déconstruisent.

Ce concert visuel s'appuie sur les 5 principes que Le Corbusier avait mis en place dans sa conception de l'espace. L'usine Le Corbusier à Saint-Dié-des-Vosges est l'incarnation parfaite de cela. Ces 5 principes: pilotis, toit et jardin, plan libre, fenêtres en longueur, façade libre, constitueront les cinq sets de projection, performances, musique de cette soirée.

Bien plus qu'un ciné-concert ou qu'un VJ set, le dispositif performatif s'inscrit dans un retour à des formes de pré-cinéma, où l'improvisation et le jeu donnent lieu à un spectacle résolument vivant et festif.